

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Tervezési stúdió 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Design Studio I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TERST1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A feladat célja, hogy a belsőépítészetben az adott félévben megadott közületi problémakör gyakorlati tervezés súllyal érintett legyen. A tervezési feladat programja és léptéke lehetővé teszi különböző részfeladatok kidolgozását. A tantárgy célja a belsőépítészeti tervezés konceptuális szintű tervezésének megismerése, melyből kibonthatók a különböző részfeladatok, melyek foglalkoznak nem csak a berendezés ergonómiájával, de az azokat működtető gépészeti elemekkel, világítással. Konceptióalkotástól eljutni a legapróbb részletekig.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók az első MA tervezési stúdió félévükben rálátást kaptak arra, hogyan dolgozzanak egy kis méretű középület funkciók által terhelt terének belsőépítészeti tervezésében. Ez lesz az első félévük, amikor a belsőépítészeti tervezést komplexen kezelve dolgoznak együtt a fény és szín-, illetve a tárgytervezés tantárgyukkal, ami által egy meglévő épületet komplexen vizsgálni és formálni tudnak majd.

A feladat a belsőépítészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy a egy ilyen tervezési metódus kvalitása nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggésrendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás különböző léptékeit és formai követelményeit.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladata, hogy teljesítse a heti bontásban hétről hétre kiírt feladatokat, ennek mentén összeállítva egy teljes dokumentációt, mely egy belsőépítészeti terv prezentációjához szükséges.

Konzultációk alkalmával célunk olyan tervezők képzése, melyek képesek belsőépítészeti feladatokat szociológiai szempontból is vizsgálni, tervezési válaszaikat úgy határozzák meg, hogy figyelembe veszik társadalomra gyakorolt hatásait. Tervezésük során komplex válaszokat adnak, melyeknél figyelembe veszik a felhasználó kulturális közegét, társadalmi- és építészeti értékeket, életmódot, fenntarthatóságot.

Együttműködve a „Fény és szín” és a „Tárgytervezés” nevű tantárggyal a feladatra a hallgató nem csak egy átfogó belsőépítészeti koncepciót prezentál, hanem a szakmához elengedhetetlen speciális részletek kidolgozása tekintetében is eredményekre jut.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki- és formai követelmények betartása. A követelmények minimum 60%-ának teljesítésével. A gyakorlatokról a félévben maximum 3-szor hiányozhat

igazolatlanul a hallgató.

A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról hét alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgy oktatói előtt. A kurzus a10. Héten, félévközi jeggyel zárul.

FÉLÉVKÖZI PREZENTÁCIÓK: 70 pont

A heti bontásban szereplő tartalmak bemutatása prezentáció formájában (.pdf), illetve egy makett bemutatása a már ismertetett léptékben.

KIPAKOLÁS: 30 pont

Koncepcióábrák, skiccek, kutatás rövid bemutatása

Különböző szintű alaprajzok M=1:50

Metszetek (min. 2 db) M=1:50

Falnézetek M=1:50 /1:20

Egyedi bútortervek

Világítási alaprajz

Felhasznált anyagok bemutatása, burkolatkiosztások jelölése alaprajzokon, metszeteken, falnézeteken is

Végleges 3D, perspektívák stb

Végleges makett bemutatása M=1:50

Ponthatárok:

0-59 elégtelen

60-69 elégséges

70-79 közepes

80-89 jó

90-100 jeles

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan, Dialog Campus, 2014
- Stephanie Travis: Sketching for Architecture + Interior Design, Laurence King Publishing Ltd., 2015
- Junya Ishigami: Freeing Architecture, Fondation Cartier pour l'art contemporain, LIXIL Publishing, 2018 (Junya Ishigami: (2018) Freeing Architecture, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris / LIXIL Publishing)